



Organizan: Álvaro Carvajal Castro y Álvaro París

Financian: Ayuda RYC2020-030272-I y proyecto PID2022-142050NB-C22, financiados por MCIN/AEI/10.13039/501100011033; ayuda para la organización de eventos científicos del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea

International seminar

Conflicts in Conflict

Disagreements and ruptures in
protest movements from
medieval to contemporary times

29 abril / 9:30

Aula II - Dpto. de Historia Medieval,
Moderna y Contemporánea
Facultad de Geografía e Historia



VNIVERSIDAD D SALAMANCA

Departamento de **Historia Medieval,
Moderna y Contemporánea**

PROGRAMA

9:30. Presentación. Álvaro Carvajal Castro (USAL),
Iñaki Martín Viso (USAL)

10:00 - 11:30. Primera sesión. Medieval History
Moderador: Álvaro Carvajal (USAL)

Justine Firnhaber-Baker (University of St Andrews),
*Rebels against Themselves: Internal Conflicts in the Jacquerie
Revolt of 1358*

Eliza Hartrich (University of York), *Manifestos,
Mobilisation, and the Myth of Cohesion: Local and National
Aims in Late Medieval English Revolts*

12:00 - 13:30. Segunda sesión. Early Modern History
Moderadora: Ane Pablos Ormaza (UPV/EHU –
Université Bordeaux Montaigne)

Eva Guillorel (Université Rennes 2), *Songs, History and
Memories of Conflicts in Conflict: the Use of Oral Sources to
Document Early Modern Rebellions in France*

Mauro Hernández (UNED), *Forced Rebels: Internal
Fractures in Rural Riots (Castile, 18th Century)*

15:30 - 17:00. Tercera sesión. Modern History
Moderador: Alejandro Camino (USAL)

Katrina Navickas (University of Hertfordshire), *Conflicts
of Movement: the Contested Routes of Democratic and Trades'
Marches in England in the Long 19th Century*

Álvaro París (USAL), *Fractured Communities: Popular
Politics and Civil War in Southern Europe during the Age of
Revolutions (1789-1830)*



Lugar de celebración: Aula II, Departamento de
Historia Medieval, Moderna y Contemporánea.

Las sesiones se transmitirán vía Zoom. Para recibir una
invitación escribid a carvajal@usal.es